

《プログラム》

鈴木 優 (バリトン)

フランツ・シューベルト (Schubert, Franz 1797 - 1828)

愛の便り/ *Liebesbotschaft*

セレナーデ/ *Ständchen*

わが宿/ *Aufenthalt*

高橋かず子 (ソプラノ)

オットリーノ・レスピーギ (Respighi, Ottorino 1879 - 1936)

最後の陶醉/ *L'ultima ebbrezza*

雨/ *Pioggia*

夜/ *Notte*

加藤 典子 (メゾ・ソプラノ)

ジョアッキーノ・ロッシーニ (Rossini, Gioacchino 1792 - 1868)

約束/ *La promessa*

別れ/ *La partenza*

誘い/ *L'invito*

森田真由美 (ソプラノ)

エルネスト・ショーソン (Chausson, Ernest 1855 - 1899)

蜂雀/ *Le colibri*

クロード・ドビュッシー (Debussy, Claude 1862 - 1918)

ロマンス/ *Romance*

星の夜/ *Nuit d'étoiles*

小林 容子 (ピアノ)

----- 休憩 -----

ヴィンチェンツォ・ベッリーニ (Bellini, Vincenzo 1801 - 1835)

《カプレーティとモンテッキ/ *I Capuleti e i Montecchi*》よりジュリエッタのアリア

“私はこうして晴れの衣装を着せられ ~ ああ、幾度か/ *O quante volte*” (高橋かず子)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト (Mozart, Wolfgang Amadeus 1756 - 1791)

《コジ・ファン・トゥッテ/ *Così fan tutte*》よりドラベッラとグリエルモの二重唱

“このハートを贈ります/ *Il core vidono*” (加藤 典子、鈴木 優)

ガエターノ・ドニゼッティ (Donizetti, Gaetano 1797 - 1848)

《ドン・パスクワーレ/ *Don pasquale*》よりノリーナのアリア

“その眼差しに、かの騎士は/ *Quel guardo il cavaliere*” (森田真由美)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

《フィガロの結婚/ *Le nozze di Figaro*》よりケルビーノのアリア

“恋とはどんなものかしら/ *Voi che sapete*” (加藤 典子)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

《フィガロの結婚/ *Le nozze di Figaro*》よりスザンナ、伯爵夫人、伯爵の三重唱

“スザンナ、出ておいで/ *Susanna or via sortite*” (高橋かず子、森田真由美、鈴木 優)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

《ドン・ジョヴァンニ/ *Don Giovanni*》よりレポレッロのアリア

(鈴木 優)

“奥様、これが旦那が愛した女性たちのカタログです/ *Madamina, il catalogo e questo*”

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

《皇帝ティートの慈悲/ *La clemenza di Tito*》よりセストのアリア

(加藤 典子)

“どうか一瞬でも最初の愛を思い出して下さい/ *Deh, per questo istante solo*”

ガエターノ・ドニゼッティ

《連隊の娘/ *La fille du regiment*》よりマリーのアリア

“もう、運命は変わってしまった ~ フランスに敬礼/ *Salut a la France*” (森田真由美)

ジュゼッペ・ヴェルディ (Verdi, Giuseppe 1813 - 1901)

《椿姫/ *La traviata*》よりヴィオレッタのアリア

(高橋かず子)

“ああ、そはかの人か ~ 花から花へ/ *Ah, fors'è lui ~ Sempre libera degg'io*”